

## ПОСТРЕЛИЗ

### Спорт и общество: Фонд Потанина провел конференцию и представил выставку о роли спорта

С 27 ноября по 4 декабря 2025 года в креативном пространстве «Новый Манеж» (Москва) прошла конференция «Спорт и общество: правила игры», сопровождаемая выставкой «Правила игры: как спорт формировал культуру». Мероприятия состоялись в рамках программы Фонда Потанина «Сила спорта» при поддержке Национальных проектов России и государственной программы «Спорт России». Также для широкой аудитории был организован «Музейный марафон» — городской квест, посвященный теме социального спорта. Его участники знакомились с экспозициями профильных музеев и посещали знаковые спортивные адреса столицы.

Открывая мероприятие, директор Фонда Потанина **Оксана Орачева** рассказала, как программа «Сила спорта» (которой уже пять лет) стимулирует позитивные изменения в обществе: социальный спорт становится неотъемлемой частью образа жизни, превращаясь в важный инструмент взаимодействия людей. Выставка «Правила игры: как спорт формировал культуру», по ее словам, показала, как «столкновение» спорта и искусства создает новую энергию, и дала возможность задуматься о том, как исторически менялось отношение к спорту.

Куратор выставки **Дария Женихова** (компания «Культура потребления») отметила, что этот проект был создан для людей и рассказывает о людях, о том, как спорт способен решать конфликты и объединять, что созвучно ценностям Фонда Потанина. Ректор Российского международного олимпийского университета **Лев Белоусов** назвал экспозицию уникальной, подчеркнув ее нестандартные решения, которые «погружают» зрителя и в историю, и в современность. Медиатором первого тура по выставке стал известный спортивный комментатор **Виктор Гусев**. Украшением экспозиции стали предметы из личной коллекции Владимира Потанина — четыре факела, которые в 1956, 1980, 1994 и 2014 годах зажгли олимпийский огонь. Выставка, по словам директора Государственного музея спорта **Ивана Рыбина**, удалась и станет началом большого проекта. После «премьеры» в Москве она отправится в Санкт-Петербург для размещения в филиале Государственного музея спорта, в дар которому Фонд Потанина передал часть экспозиции.

Деловая программа, партнером которой стал FCongress, прошла при поддержке журнала Forbes. Она включала не только медиаторские туры по выставке, но также лекции, перформансы, паблик-токи и сессии с участием спортивных звезд. Олимпийский чемпион **Алексей Ягудин** рассказал о том, как он пришел в «третий сектор», и поделился своим пониманием благотворительности: «Это «длинный путь», совпадающий с жизненными установками. «Работа» благотворителя «измеряется» улыбками особенных детей, которым удалось помочь». Сейчас Алексей посвящает себя благотворительной программе «Доброфон» (в качестве заместителя генерального директора компании «Фонбет»), помогая делать спорт доступным для всех. **Мария Киселева**, трехкратная олимпийская чемпионка, ныне депутат Московской городской думы, рассказала о своем проекте «Театр на воде», который она назвала «креативным объединением» искусства и спорта. Одна из последних премьер театра — спектакль «Люблю и верю», приуроченный к празднованию 80-летия победы в Великой Отечественной войне. Участниками проекта стали более 200 человек, в конце представления показывают фото их родных, вернувшихся и не вернувшихся с войны. «Синтез [истории и современности] позволяет передавать следующим поколениям историческую память и правильные ценности», — подчеркнула Мария.