

FC CONGRESS

Дебаты о налогах

17 февраля 2023, Москва, St. Regis Nikolskaya



При участии

ФБК | Legal

TAX COMPLIANCE


П^g
pepeliaev group®

kept

Tax & Legal
management

Дебаты о налогах

От имени FCongress Russia приветствуем Вас на «Дебатах о налогах».

Налоговая оговорка, единый налоговый счет, предпроверочные мероприятия налоговых органов – эти темы активно обсуждаются в профессиональной среде. Существуют противоположные суждения об эффективности налоговой оговорки в качестве гарантии возмещения налоговых потерь и пользе предпроверочных мероприятий с точки зрения понуждения налогоплательщиков к добровольному исполнению налоговых обязательств. Стороны дебатов приведут конкретные аргументы pro и contra, а аудитория конференции решит, чьи позиции более убедительны в споре.

Темы дебатов следующие: «Налоговая оговорка – это инструмент, гарантирующий возмещение налоговых потерь, или иллюзия, порождающая у налогоплательщика ложное ощущение защищенности?», «Предпроверочный анализ с побуждением налогоплательщика к корректировке налоговых обязательств – это инструмент ликвидации конкретного нарушения без привлечения плательщика к ответственности или же инструмент для сбора дополнительных налогов по любому основанию?», «ЕНС – это революция в сфере налоговых правоотношений, призванная вывести на новый бесконфликтный уровень взаимоотношений налогоплательщиков и налоговые органы или, напротив, источник новых, возможно, пока неочевидных проблем».



МАТЕРИАЛЫ ФОРУМА

По окончании дебатов, через несколько дней, материалы будут размещены на сайте по ссылке:
<https://fccongress.ru/events/taxdebate2023>

Руководитель проекта

Юрий Сухоруков
su@forbes.ru

По вопросам участия

Майя Ржевская
rzhevskaya@forbes.ru

Координатор проекта

Надежда Шуматова
shumatova@forbes.ru

По вопросам аккредитации СМИ

Анастасия Зенькова
zenkova@forbes.ru

По вопросам партнерства

Алена Штаер
shtaer@forbes.ru

Fcongress.forbes.ru

congress@forbes.ru
+7 (495) 565 32 06

ИНФОРМАЦИЯ О КАРТИНЕ

Вы можете узнать больше об основном образе конференции на странице 6 брошюры.

Программа

13:00 – 13:30. Регистрация участников, приветственный кофе, нетворкинг.

13:30 – 15:00. Дебаты 1. «Налоговая оговорка – это инструмент, гарантирующий возмещение налоговых потерь, или иллюзия, порождающая у налогоплательщика ложное ощущение защищенности?»

«Да, это инструмент, гарантирующий возмещение налоговых потерь»

«Нет, этот инструмент порождает у налогоплательщика ложное ощущение защищенности»

Налоговая оговорка, по мнению одной части практикующих юристов, дисциплинирует продавцов и повышает практически до уровня гарантии возмещение налоговых потерь, возникающих из-за действий контрагента. Возможность применения налоговой оговорки подтверждена судебной практикой. По мнению другой части налоговых юристов, налоговая оговорка означает не разрешение налогового конфликта, а лишь его перенос в сферу хозяйственных отношений и порождает у налогоплательщиков ложное ощущение защищенности. В дискуссии стороны дебатов и участники в зале поспорят, что в действительности предоставляет налоговая оговорка и от чего она защищает или не защищает.



МОДЕРАТОР

Алексей Нестеренко, управляющий партнер,
ФБК Право

УЧАСТНИКИ ДЕБАТОВ



Василий Ваюкин
Управляющий партнер,
Tax & Legal
Management



Майя Грачева
Руководитель направ-
ления по налоговому
праву, ЛК «Европлан»



Сергей Лысенко
Руководитель налогового
подразделения, автомо-
бильный завод «Урал»



Людмила Катулевская
Директор департамента
налогов, «Сбер»



Юлия Кармалина
Руководитель блока
налоговых правоотно-
шений, ЕВРАЗ



Александр Шелкунов
Старший эксперт
правового блока,
«Газпромнефть»

15:00 – 15:20. Кофе-брейк

15:20 – 16:50. Дебаты 2. «Предпроверочный анализ с побуждением налогоплательщика к корректировке налоговых обязательств – это инструмент ликвидации конкретного нарушения без привлечения плательщика к ответственности или же инструмент для сбора дополнительных налогов по любому основанию?»

«Да, это инструмент, позволяющий ликвидировать/предотвратить конкретное нарушение без привлечения плательщика к ответственности»

«Нет, это инструмент, позволяющий обеспечить дополнительные поступления в бюджет без должных правовых оснований»

Предпроверочные мероприятия на текущий момент стали основным способом пополнения бюджета в рамках налогового администрирования. ФНС России развивает и совершенствует методы побуждения налогоплательщиков к добровольному исполнению налоговых обязательств. С одной стороны, на этапе предпроверочного анализа налогоплательщики могут учесть замечания инспекции и как исправить допущенные ошибки в отношении прошлых периодов (что позволяет избежать назначения ВНП), так и не допустить их в будущем. С другой стороны, иногда претензии и предложение доплатить определенную сумму предъявляются и в отсутствие фактических нарушений (лишь на основании имеющихся у инспекции подозрений), а ряд организаций по итогам прохождения предпроверочного анализа все равно включаются в план проведения ВНП. Нормативно порядок проведения таких мероприятий, как и оформления их результатов, никак не закреплён, что не защищает налогоплательщика от последующего пересмотра инспекцией достигнутых договоренностей. Практика складывается по-разному и зависит как от регионов, так и от конкретных налоговых инспекций.



МОДЕРАТОР

Ксения Литвинова, партнер, «Пепеляев Групп»

УЧАСТНИКИ ДЕБАТОВ



Александр Бражник
Директор направления
налогового администри-
рования, «Ростелеком»



Ольга Гайворонская
Руководитель по
налогообложению,
«Ашан»



Юлия Вершинина
Начальник управления
правового обеспечения
финансовой деятельности,
«ГАЗ»



Алексей Кафтаников
Директор дирекции
налогового планирова-
ния, «ТМК»



Алексей Станчин
Старший налоговый
консультант,
Tax Compliance



Валентина Семенова
Старший менеджер
департамента налогового
и юридического консуль-
тирования, Kept



Юлиана Стукачева
Руководитель направ-
ления корпоративного
налогообложения,
Avito



Наталья Якушева
Руководитель управления
налогового планирования
и методологии,
группа «Русарго»

16:50 – 17:10. Кофе-брейк

17:10 – 18:10. Дебаты 3. «ЕНС – это революция в сфере налоговых правоотношений, призванная вывести на новый бесконфликтный уровень взаимоотношений налогоплательщиков и налоговый орган или, напротив, источник новых, возможно, пока неочевидных проблем?»

«Да, единый налоговый счет – это революция в сфере налоговых правоотношений»

«Нет, он потенциально может создать дополнительные налоговые проблемы»

С 1 января 2023 года все налогоплательщики обязаны исполнять свои налоговые обязательства через Единый налоговый счет. Изменился сам принцип исполнения обязанностей по уплате налогов в бюджет – добавилось «новое звено» – определение принадлежности платежа налоговыми органами. По состоянию сегодня к таким скоростным существенным изменениям оказались не готовы ни налоговые органы, ни налогоплательщики. Что перевесит в будущем, когда будут решены все проблемы технического характера? Действительно ли ЕНС позволит обеспечить понятное и простое состояние расчетов налогоплательщика с бюджетом или проблемы будут множиться, создавая высокое социальное напряжение и ударяя по бизнесу?



МОДЕРАТОР

Евгений Тимофеев, управляющий партнер, ЮФ «Тимофеев, Гусев и партнеры»; член научно-экспертного совета, «Палата налоговых консультантов»

УЧАСТНИКИ ДЕБАТОВ



Екатерина Беляева
Директор департамента
налогового планирования,
«КомплексПром»



Майя Грачева
Руководитель направле-
ния по налоговому праву,
ЛК «Европлан»



Алексей Дыков
Директор департамента
программ развития и налого-
обложения, группа «Эталон»



Ирина Загорулько
Руководитель налогового
бюро, «Палата налоговых
консультантов»



Светлана Павленко
Руководитель по направ-
лению мониторинга
налогового законодатель-
ства и управления регуля-
торными налоговыми
рисками, «Норникель»



Денис Полехин
Заместитель начальника
департамента налоговой
политики и методологии
налогового учета, «РЖД»



Вероника Шурмухина
Заместитель финансового
директора, АС «РУС Медиа»

18:15. Коктейль



Василий Иванович Суриков

1848 г., Красноярск – 1916 г., Москва

Живописец, рисовальщик, акварелист. Академик Императорской Академии художеств (1895 г.). Почетный член Московского общества любителей художеств (1903 г.). Родился в Красноярске в казачьей семье. Рисовать начал с детства, занимался у местного учителя рисования Н. В. Гребнева. В юности писал иконы по заказам. На средства золотопромышленника и городского головы П. И. Кузнецова отправился в Петербург. Учился в Академии художеств у П. М. Шамшина, П. П. Чистякова, Б. П. Виллевалде (1869-1875 гг.), с 1873 г. - у Ф. А. Бруни. Отказавшись от заграничной пенсионерской поездки, в 1877 г. приехал в Москву, где и остался навсегда. Посетил Францию, Италию, Германию, Австрию (1883-1884 гг.), Швейцарию (1897 г.), Италию (1900 г.), Испанию (1910 г.). Систематически выезжал на родину, в Сибирь. Совершил поездки на Дон (1893 г.), Волгу (1901-1903 гг.), в Крым (1913 г.). Член Товарищества передвижных художественных выставок (1881-1907 гг.), участник выставок «Союза русских художников». Один из великих мастеров русской живописи, крупнейший представитель исторического жанра. Автор портретов и пейзажей.

Статья основана на материалах ресурса <https://rusemuseumvrn.ru>



© **Василий Суриков,**

«Взятие снежного городка», 1891 г.

На картине изображён кульминационный момент популярной среди казачьего населения Сибири старинной народной игры. По традиции, игру устраивали в последний день Масленицы, и художник, выросший в Красноярске, многократно наблюдал её в свои детские годы. Суриков работал над

полотном во время своего пребывания в Красноярске в 1889 – 1890 годах, а окончил его после возвращения в Москву. Натурщиками послужили многие родные и знакомые художника.

В центре полотна расположен «городок», рядом с которым находятся его защитники. У них в руках — хворостины и трещотки, которыми они пытаются отпугнуть коней своих противников. По краям картины изображены улыбающиеся и оживлённые зрители, с интересом наблюдающие за игрой. Все персонажи многофигурной картины Сурикова «создают цельное, единое впечатление ликующей толпы, активно участвующей в удачной игре и радостно приветствующей победу своего товарища».

Композиция картины состоит из трёх частей, которые можно рассматривать как основанный на театральном приёме «триптих»: наиболее активное действие происходит в центральном проёме, а в боковых частях находятся зрители, причём некоторые из них повернуты спинами по принципу кулис.


В центре картины показан лихой взлёт скачущего на лошади всадника, который с ходу разрушает стену снежной крепости, завершая одержанную победу мощным ударом кулака. Искусствовед Владимир Кеменов отмечал, что «всадник и конь изображены в труднейшем ракурсе, они летят прямо на зрителя, окружённые взметнувшимися комьями снега». Художнику было довольно сложно изобразить движение лошади, бросающейся вперёд своей грудью, и его брат Александр вместе со своим приятелем «раз пять делали городок в своём дворе и звали казака, который, настёгивая лошадь, летел на городок».

Своеобразным «камертоном», задающим цветовую гамму всего полотна, служат яркие цвета тюменского ковра, расправленного вдоль задней спинки кошевы, изображённой в правой части картины. Рисунок ковра содержит разноцветные цветы и листья, вытканые на тёмном фоне. Яркая декоративность ковра была использована художником для усиления общей атмосферы веселья, царящей во время изображённого им праздничного масленичного гуляния.

Значительную роль в композиции играет зимний сибирский пейзаж. В правой части картины над головами зрителей просматриваются покрытые снегом крыши сибирского села. На полотне изображён облачный день, характерный для сибирской зимы. В картине нет яркого солнечного света, снег не переливается и не искрится. По мнению искусствоведа Виктора Никольского, изображённый Суриковым сибирский пасмурный день не совсем обычен, он «как-то прозрачнее и цветистее, чем в Москве и Ленинграде», покров туч тоньше и реже, свет выглядит более рассеянным; хотя солнца не видно, оно «рассыпает какую-то тончайшую лепельно-жемчужную пыль, отлично выявляющую силу красочных пятен», но при этом не приводящую к сильным светотеневым контрастам.

Статья основана на материалах ресурса <https://ru.wikipedia.org>



 CONGRESS

Fcongress.forbes.ru
congress@forbes.ru
+7 (495) 565 32 06