

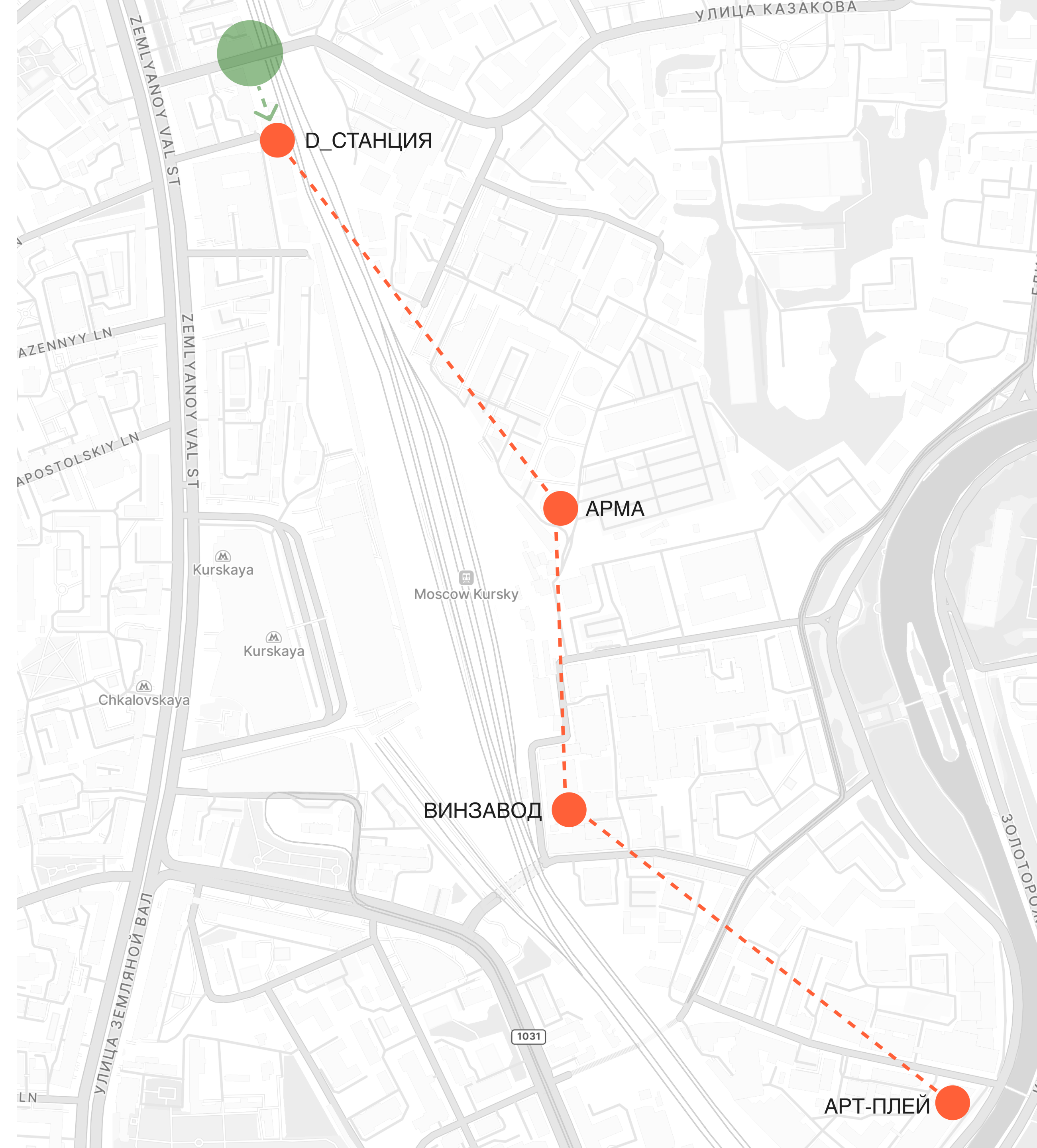
RE: ДЕВЕЛОПМЕНТ ГОРОДСКИХ ОБЪЕКТОВ

D_СТАНЦИЯ

НОВЫЙ POI НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА

Здание расположено в точке пересечения старой и новой застройки, ультра-современной инфраструктуры, мест деловой активности и артефактов железнодорожной эпохи.

D_Станция органично вписывается в историческое, архитектурное и современное общественно-креативное окружение.



D_СТАНЦИЯ

ИСТОРИЯ ЗДАНИЯ



Сооружение было построено в 1906 году и большую часть своей жизни функционировало в качестве дополнительной технической постройки



Начиная с 90-х годов, оно не использовалось по назначению, а в какой-то момент там даже случился пожар



Сегодня здание бережно восстановлено с сохранением уникального исторического образа

D_СТАНЦИЯ

ИСТОРИЯ ЗДАНИЯ



В 2000-2010 объект стал одним из самых известных в столице стихийных арт-сквотов



В здании проводились неформальные выставки, концерты, спектакли, перформансы



Со стороны мало кто подозревал, какой потенциал скрыт в здании

D_СТАНЦИЯ

ПОДХОД К РЕДЕВЕЛОПМЕНТУ



Современное прочтение утрат



Руинирование — сохранение ценности



D_СТАНЦИЯ

ПОДХОД К РЕДЕВЕЛОПМЕНТУ



При работе над проектом мы обратились к теме сохранения — не пересоздавали здание заново, а максимально сохранили его изначальный облик



В рамках реализации было разработано благоустройство прилегающей территории и организация возможностей для различных сценариев общественных активностей



Ключевой идеей стало «музейное» обыгрывание части конструкций. Для этого мы использовали большой стеклянный витраж, который закрывает уцелевший фрагмент фасадной кирпичной стены

D_СТАНЦИЯ



D_СТАНЦИЯ



D_СТАНЦИЯ





BAPHIA

ANNEN

9A

D_СТАНЦИЯ



D_СТАНЦИЯ







NŌMŌ huqqa.rest

Several people are standing and talking on the left side of the balcony area.

Two women are sitting at a small round table in the outdoor seating area on the right. One woman is wearing a dark top and a light skirt, and the other is wearing a denim jacket and a plaid skirt. They appear to be in conversation. A blue bag and a black bag are on the ground near them.

D_СТАНЦИЯ





**СКАНИРУЙТЕ
QR-КОД, ЧТОБЫ
БЫТЬ НА СВЯЗИ**



Телеграм-канал T+T Architects



Телеграм-канал Сергея Труханова